

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE CEA – Complemento à Educação Artística – 1.º CICLO
ANO LETIVO 2025/2026

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO		PERFIL DO ALUNO Áreas de Competências	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)	PONDERAÇÃO (%)
DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Apropriação e Reflexão ✓ Identifica diferentes manifestações culturais do património (local e global); ✓ Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais; (A,B,C,D,G,I e J)	A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de problemas D - Pensamento crítico e Pensamento criativo	- Grelhas de verificação Indicadores a Observar: .Partilha de materiais com os colegas; .Respeito pelas instruções do professor; .Cuidado e organização no uso dos materiais; .Empenho e concentração durante a tarefa. - Trabalhos / projetos finais: . Criatividade e originalidade; . Qualidade técnica; . Composição e estética; . Adequação ao tema ou objetivo; . Processo criativo; . Autonomia e responsabilidade na execução.	70%
	Interpretação e Comunicação ✓ Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); ✓ Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; ✓ Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; ✓ Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s); ✓ Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; ✓ Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos; (A,B,C,D,F,G,H e I)	H - Sensibilidade estética e artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico		
	Experimentação e Criação ✓ Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão; ✓ Experimentar possibilidades expressivas dos materiais; ✓ Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; ✓ Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos;			

- ✓ Utilizar vários processos de registo de ideias;
- ✓ Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação;

(A,B,C,E,F,G,H,I, eJ)

DOMÍNIO DAS ATITUDES	Relacionamento interpessoal ✓ Manifesta solidariedade. ✓ Demonstra respeito por si próprio e pelos outros. ✓ Evidencia empatia (sabe ouvir; está atento; colabora com espírito de partilha e de entreajuda). ✓ Participa nas atividades propostas.		- Registos de atitudes e comportamentos: . Colaboração; . Respeito pelas regras; . Empenho . Pontualidade e responsabilidade - Observação direta em aula: . Interação com os colegas; . Resolução de problemas; . Autonomia.	30%

Observações:

- 1- **Nomenclatura a usar nos PRI de carácter sumativo no 1.º ciclo: Insuficiente (0 a 49%); Suficiente (50 a 69%); Bom (70 a 89%); Muito Bom (90 a 100%).**
- 2- Adoção de, pelo menos, dois instrumentos ou processo de recolha de informação avaliativo por semestre.

Níveis / Descritores de desempenho	
Muito Bom	O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Bom	O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Suficiente	O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
Insuficiente	O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.